

**UNI
FR**
■

UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG

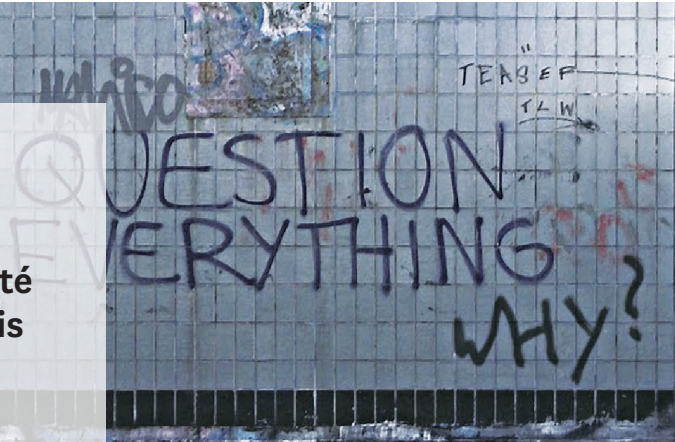
Philosophie

Programme commenté

Vorlesungsverzeichnis

SP/FS 2019

Bachelor



Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro MIS02 2024

Renseignements généraux et renseignements concernant les plans d'études
Allgemeine Auskünfte und Auskünfte über die Studienpläne

☎ +41 (0)26 300 75 24

@ philosophie@unifr.ch

Heures d'ouverture: mardi au jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

Eva Dietl, Bureau / Büro MIS02 2009

Organisation et gestion des examens
Organisation und Verwaltung der Prüfungen

☎ +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mercredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 9.30-11-30 Uh

🌐 www3.unifr.ch/philosophie

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code.....	5
Enseignements SP 2019 / Lehrveranstaltungen FS 2019.....	
Proséminaires en français.....	6
Proseminare auf Deutsch.....	8
Cours en français.....	10
Vorlesungen auf Deutsch.....	12
BA-Séminaires en français.....	15
BA-Seminare auf Deutsch.....	17
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	20
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	22

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA_n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA _n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e-	p3	t3			
					HPH	pmc	BA	e-	p3	t3	
					PHS	eme					

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e3	p-	t-			
					PHS	pce	BA	e3	p-	t-	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Proséminaires en français

La philosophie morale chez Hume

Maude Ouellette-Dubé

Ass.dipl.

Mercredi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS02 2120

Début: 20.2

PHS	epp	BA	e_	p3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Le philosophe écossais David Hume (1711-1776) est une figure importante dans l'histoire de la philosophie morale. Plusieurs de ses thèses concernant, par exemple, le rôle des sentiments et de la raison dans nos vies morales, la nature des vertus et des vices et la question d'établir ce qui devrait être à partir de ce qui est, continuent d'influencer les débats de l'éthique contemporaine. Dans ce proséminaire, nous allons étudier les textes clés de la philosophie morale humienne, en lisant notamment des extraits du *Traité de la nature humaine* et de *l'Enquête sur les principes de la morale*. Nous chercherons aussi à comprendre les influences de philosophes tels que Shaftesbury et Francis Hutcheson sur sa pensée morale. Enfin, à l'aide de textes plus contemporains, nous tenterons de voir qu'elle est l'influence de la pensée morale humienne dans les débats actuels.

Un choix de textes et une bibliographie sommaire seront donnés au début du semestre

La métaphysique des mondes possibles: Leibniz et Lewis

Mario Schärli

Ass. dipl.

Vendredi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS04 4128

Début: 22.2

HPH	pmc	BA	e_	p3	t3
PHS	eme				

Aurais-je pu être médecin ? Jules César aurait-il pu ne pas franchir le Rubicon ? Donald Trump aurait-il pu perdre les élections présidentielles ? Tout ce qui se passe doit-il obéir aux lois naturelles ? Et $5 + 7$ égalent toujours 12 ? Questions de ce genre invoquent des concepts modaux : « possibilité » et « nécessité ». Leur compréhension est le sujet de la métaphysique de la modalité. Dans le proséminaire, on focalisera sur l'analyse des modalités métaphysiques actuellement la plus répandue qui s'articule en termes de mondes possibles. Cette même sera d'une part remontée à ses sources historiques au 17^{ème} siècle chez G.W. Leibniz, d'autre part discutée à partir de son actualisation la plus puissante au 20^{ème} siècle par David Lewis.

Théoriser la culture – de Marx à Rorty

Oliver Nievergelt

Ass.doct.

Vendredi 08⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS02 2118

Début: 22.2

PHS	pce	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Nos cultures déterminent d'une manière importante nos pratiques. Par exemple, les réactions d'un homme face à un serpent dépendent de la notion culturelle qu'il a de ce reptile. Les définitions culturelles – p. ex. adoration divine ou peur diabolique – influent d'autant plus de notre comportement envers un serpent que les caractéristiques personnelles. Cette thèse est la motivation principale des études théoriques sur la culture. Nous aimerions savoir davantage au sujet de ce phénomène à la base de notre comportement social : qu'est-ce que la culture, comment la connaître, comment la décrire, comment se développe-t-elle et comment fonctionne-t-elle ?

De plus, la notion de la culture est – tout comme son contraire traditionnel, la nature – une des notions les plus générales du discours théorique des sciences sociales. Dans les sciences de l'Homme, elle connote non seulement les arts, mais aussi des pratiques humaines de toute sorte. Dès lors, comment théoriser une notion si vaste qui comprend une si grande quantité de phénomènes à caractère divers ?

Dans le proséminaire, nous ferons connaissance avec les conceptions des auteurs suivants : K. Marx, M. Weber, G. Simmel, E. Cassirer, S. Freud, T. Adorno, P. Bourdieu, C. Geertz et R. Rorty.

Proseminare auf Deutsch

Obligatorische Veranstaltung: Textanalyse-Proseminar

Maté Herner

dipl. Ass.

Donnerstag 17⁰⁰-19⁰⁰

Raum: MISO3 3023

Beginn: 21.2

		BAn	e ₋	p ₋	t ₆
HPH	pan	BAa	e ₋	p ₃	t ₃

Grundlegend für das philosophische Arbeiten ist die Fähigkeit zur genauen kritischen Analyse eines philosophischen Texts. Oft kann man erst nach gründlicher Analyse erkennen, welche Voraussetzungen z.B. in ein Argument eingehen, was genau gezeigt werden soll oder wozu ein verwendetes Beispiel dient. Es ist oft beim ersten Durchlesen nicht ohne weiteres erkennbar, welche Funktion eine Textpassage innerhalb eines Textes hat (Wird ein Problem eingeführt? Wird ein Argument vorbereitet? Wird ein Einwand entkräftet? Wird eine These erläutert? etc.).

Logik II

Giovanni Sommaruga

Tit.Prof., Lb.

Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MISO3 3023

Beginn: 18.2

PHS	eme	BA	e ₋	p ₃	t ₃
-----	-----	----	----------------	----------------	----------------

Dieses Proseminar besteht aus zwei Teilen, einem historischen und einem systematischen Teil. Im historischen Teil werden die Ursprünge der formalen Logik in der Antike behandelt, insbesondere die Logik von Aristoteles und die Logik der Megariker und der Stoiker. Dieser Teil zeigt nicht nur auf, dass es bereits in der Antike eine symbolische und bewusst formale Logik gab, sondern auch dass zahlreiche gegenwärtige Probleme der Philosophie der Logik bis in die Antike zurück reichen. Im systematischen Teil werden die informellen Beweismethoden für a) die Prädikatzeichen, b) Junktoren und c) Quantoren eingeführt. Parallel dazu wird das formale logische System F (von Fitch) mit den formalen Beweisregeln, welche den informellen Beweismethoden entsprechen, dargestellt. Falls die Zeit reicht, soll in einem dritten Schlussteil die Bedeutung des ersten substanziellen Ergebnisses der formalen Logik, des Gödelschen Vollständigkeitstheorems für die Logik 1. Stufe, erklärt werden.

Recht und Gerechtigkeit bei Thomas von Aquin

Valentin Braekman

dipl.Ass.

Freitag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MISO4 4128

Beginn: 22.2

HPH	pme	BA	e-	P3	t3
PHS	eme				

Thomas von Aquin (+1274) ist ein berühmter Autor des 13. Jahrhunderts. Seine Philosophie stellt den Versuch einer Synthese zwischen mehreren Denkströmungen der Antike, und insbesondere zwischen Aristoteles und Augustinus, dar. Bezüglich des juristischen Denkens, bilden seine Anschauungen den Hintergrund der neuzeitlichen Naturrechtstheorien (Grotius, Locke, Pufendorf). Gemäss Thomas von Aquin gibt es universelle Gesetze und Rechte, die für alle Menschen gelten, und die unabhängig von jedweden menschlichen Gesetzgebungen sind. In diesem Seminar werden wir Thomas' Traktate über die Gesetze, das Recht und die Gerechtigkeit lesen.

Einführung in die zeitgenössische Bewusstseinsdebatte

Martine Nida-Rümelin

Prof.ord.

Donnerstag 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MISO4 4122

Beginn: 21.2

PHS	leh	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Um die Frage, ob und wie Bewusstsein im Sinne von Erleben in ein wissenschaftliches Weltbild integriert werden kann, wird in der aktuellen Philosophie des Geistes seit Jahrzehnten lebhaft gestritten. Manche Philosophen vertreten die Auffassung, dass die Existenz von Bewusstsein prinzipiell unerklärlich ist und nur mit Staunen hingenommen werden kann. Andere argumentieren, dass es sich um ein gewöhnliches physikalisches Phänomen handelt, - nach einer der vertretenen Auffassungen sind zum Beispiel bewusst erlebte Träume nichts Anderes als physiologische Vorgänge im Gehirn.

Wir werden in diesem Proseminar einige klassische Texte dieser Debatte genau lesen, analysieren und diskutieren. Sie werden dadurch einen Einblick erhalten in ein spannendes Gebiet der heutigen Philosophie und zugleich Fähigkeiten einüben, die für den kritischen Umgang mit philosophischen Texten wichtig sind.

Cours en français

La philosophie arabo-musulmane et la philosophie juive du Moyen Age (II) : Averroès, Ibn Gabirol et Maïmonide

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS033024

Début: 20.2

HPH	pme	BA	e3	P-	t-
PHS	eme				

Ce cours constitue le second volet du cours donné au SA 2018 (il peut toutefois être suivi de manière indépendante). Un premier long chapitre sera consacré à la philosophie d'Averroès, avec une attention particulière à sa théorie de l'Intellect (« monopsychisme ») et à sa conception des rapports entre religion et philosophie. On analysera ensuite le système métaphysique du penseur juif Ibn Gabirol (ou « Avicébron ») et un dernier chapitre sera consacré à Moïse Maïmonide, dont on présentera quelques thématiques développées dans son traité « Le livre des égarés ».

Les théories antiques du langage

Filip Karfik Prof.ord.

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS033023

Début: 19.2

HPH	pan	BA	e3	P-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Le cours offrira un parcours par les plus importantes théories philosophiques et théologiques du langage développées dans l'antiquité. Ce seront notamment celles de Platon et d'Aristote, des stoïciens et des épicuriens. On abordera aussi des conceptions du langage dans le néoplatonisme et chez quelques philosophes juifs et chrétiens. On se demandera quel est, selon ces différentes conceptions, le rapport entre le langage, la pensée, le monde et le divin.

Theorie de l'action(II)

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Jeudi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MISO3 3024

Début: 21.2

HPH	pmc	BA	e3	p-	t-
PHS	eme				

Les cours de philosophie moderne et contemporaine traitent différents thèmes de philosophie de l'époque moderne et contemporaine. Parmi les thèmes traités on trouvera notamment des questions de métaphysique et de théorie de la connaissance. Les questions sont abordées d'un point de vue autant historique que systématique. Le but des cours est d'offrir des instruments conceptuels et des méthodes d'argumentation qui servent à s'orienter dans les positions et les textes qui concernent une certaine question philosophique. Le but à long terme est non seulement de faire connaître la philosophie, mais d'introduire à sa pratique.

Théories du bonheur en philosophie moderne et contemporaine

Isabelle Wienand

Dr., Lb.

Lundi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MISO3 3024

Début: 18.2

**(le cours n'aura pas lieu le 25.2 et le 4.3)
Les 4 heures seront rattrapées:**

le 18.3, le 25.3, le 1.4 et le 8.4 de 19-20 h

PHS	epp	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

De quoi est-il question dans la notion de bonheur: de plaisirs, d'absence de peines, d'illusions, d'un fait de la nature humaine, d'obligation morale, d'activité vertueuse, de connaissance, de contemplation? Dans ce cours, nous aborderons différentes théories du bonheur dans la philosophie moderne (Descartes, Spinoza, Iselin, Kant, Mill, Freud, Nietzsche) et contemporaine (Alain, Russel, Pieper, White) en vue de clarifier au mieux la notion philosophique de bonheur.

Bibliographie

Aristote, Ethique à Nicomaque, tr. J. Tricot, Paris, 1990.

Epicure, Lettre à Ménécée, tr. J.-F. Balaudé, Paris, 1994.

Sénèque, La vie heureuse, tr. P. Pellegrin, Paris, 2005.

Schnell, Alexander (dir), Le bonheur, Paris, 2006.

White, Nicholas, A Brief History of Happiness, Oxford, 2006.

Les textes primaires ainsi que la bibliographie complète seront mis à disposition à la première séance

Vorlesungen auf Deutsch

Bewusstseinsfähige Wesen: Erleben, Identität, Handlung

Martine Nida-Rümelin

o.Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3120

Beginn: 20.2

PHS	leh	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Anhand drei ausgewählter Themenbereiche führt die Vorlesung in die gegenwärtige Debatte in der Philosophie des Geistes ein. Im Zentrum steht immer die Frage nach dem besonderen Status von erlebenden Wesen (Wesen mit Bewusstsein). Was unterscheidet erlebende Wesen (Menschen, Tiere) von blossen Gegenständen ohne Erlebnisfähigkeit? Ist Bewusstsein mit den Mitteln der Naturwissenschaften erklärbar? Worin besteht die Identität erlebender Wesen über die Zeit hinweg? Worin besteht die Fähigkeit erlebender Wesen aktiv zu sein oder zu handeln? Sind Handlungen mikrophysikalisch determiniert?

Bei allen drei Themen folgt einer allgemeinen Einführung in die Thematik eine genaue Vorstellung und Analyse einschlägiger Texte zur jeweiligen Problematik.

Literatur:

Ansgar Beckermann, Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes.

Jaegwon Kim, Philosophy of Mind. An introduction.

Beide Lehrbücher stehen in der Philosophischen Bibliothek.

Wie Teile sich zum Ganzen verhalten – Einführung in die Mereologie

Philippe-André Holzer

Dr., Lb

Dienstag 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS02 2118

Beginn: 19.2

PHS	eme	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Die Lehre vom Ganzen und von den Teilen hat durch die dritte Logische Untersuchung von Edmund Husserl und durch Formalisierungsversuche mit den Werkzeugen der zeitgenössischen Logik wichtige Impulse empfangen. Wir werden im Licht dieser Entwicklungen klassische und neuere Mereologien untersuchen und beurteilen.

Grundkenntnisse der Aussagen- und Prädikatenlogik, sowie der altgriechischen und lateinischen Sprache sind erwünscht, werden aber nicht unbedingt vorausgesetzt.

Bibliographie:

Giorgio Lando, *Mereology: A Philosophical Introduction*, London: Bloomsbury, 2017.

Handbook of Mereology, München: Philosophia, 2017.

Lothar Ridder, *Mereologie: Ein Beitrag zur Ontologie und Erkenntnistheorie*, Frankfurt am Main: Klostermann, 2002

Peter M. Simons, *Parts: A Study in Ontology*, Oxford: Oxford University Press, 1987.

Kunst und Bedeutung

Brigitte Hilmer

Gastprof., Lb.

Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS03 3026

Beginn: 18.2

PHS	pce	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Kunstwerke haben Bedeutung, diese Eigenschaft teilen sie mit vielen Artefakten und Manifestationen kultureller Praktiken. Sie haben Bedeutung aber auf eine besondere Art, von der vermutet werden kann, dass sie für Kunst charakteristisch ist. Die Vorlesung wird der Frage nachgehen, welche Bedeutungen und Aspekte „Bedeutung“ bei Kunstwerken hat. Zu unterscheiden sind u.a. Zeichencharakter, Gegenstandsreferenz, Weltbezug, Lebensbedeutsamkeit, Bedeutung als Zeugnis ihrer Geschichte und Selbstbezug. Klassische und neuere Positionen werden eingeführt und in die Diskussion gezogen. Die Struktur von Bedeutung in den verschiedenen Künsten und Medien und ihr Zusammenhang wird diskutiert. Leitend ist die Frage, ob begrifflich ausgerichtete Bedeutungskonzepte dadurch erweitert oder verändert werden, dass die Kunst zu ihrer Bestimmung einen Beitrag leistet.

Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn auf Moodle gestellt

Inoffizielle Philosophie in der Sowjetunion

Micha Maiatsky

Dr, Lb.

Montag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3026

Beginn: 18.2

PHS	pce	BA	e3	P-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Die ideologische Fassade war nur ein Teil der Sowjetischen Philosophie. Neben dem staatlichen, aber immer weniger ernstgenommenen Marxismus-Leninismus, dem selbst „Zurück-zum-echten-Marx“-Versuche als Frevl erschienen, entstanden heterodoxe Denkströmungen. Die schwer klassifizierbaren Losev oder Šiffers, der Spinozist und Hegelianer Il'enkov, der Existenzialist Mamardašvili, der ironische Logiker Zinov'ev, der Spieltheoretiker und -praktiker Šchedrovickij, der Kosmiker Batiščev, der Dialogist Bibler, die Wissenschaftstheoretiker Nalimov und Petrov gehören ebenso zur Landschaft der sowjetischen Philosophie wie philosophierende Literaturwissenschaftler (Bachtin, Lotman), Historiker (Achiez, Gurevič), Naturforscher, Literaten und Künstler. Grundkenntnisse der Aussagen- und Prädikatenlogik, sowie der altgriechischen und lateinischen Sprache sind erwünscht, werden aber nicht unbedingt vorausgesetzt.

Bibliographie:

DeBlasio, Alyssa. *The End of Russian Philosophy: Tradition and Transition at the Turn of the 21st Century*. N.Y: Palgrave Macmillan, 2014.

Jeu, Bernard. *La philosophie soviétique et l'Occident: essai sur les tendances et sur la signification de la philosophie soviétique contemporaine: 1959-1969*. Paris: Mercure de France, 1969.

Tabatchnikova, Svetlana. *Le Cercle de méthodologie de Moscou (1954-1989): une pensée, une pratique*. Paris: EHESS, 2007.

Zinovjev, Aleksandr. *Die Diktatur der Logik. Über den gesunden Menschenverstand und die sowjetische Gesellschaft*. München, Zürich: Piper, 1985.

BA-Séminaires en français

Le gouvernement du monde: Thomas d'Aquin, *Somme contre les Gentils*, livre III

Tiziana Suarez-Nani

Prof.ord.

Mardi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS04 4122

Début: 26.2

HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Ce séminaire sera consacré au thème du « gouvernement du monde » tel que développé par Thomas d'Aquin dans le IIIe livre de la « Somme contre les Gentils ». Dans les première partie ce texte il est question de l'univers en tant que totalité, de sa finalité ultime, de l'ordre des choses, de la causalité divine, de la causalité astrale et de la causalité naturelle. Ces différents thématiques seront examinées à travers une lecture suivie du texte thomasien.

La Poétique d'Aristote

Filip Karfik

Prof.ord.

Lundi, 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS02 2116

Début: 18.2

HPH	pan	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Si Platon, dans sa République, a critiqué la poésie dans la mesure où elle ne serait destinée qu'à plaire et ne serait pas porteuse de vérité, Aristote, dans sa Poétique, apprécie très différemment la valeur de la poésie tragique et épique: du fait même que la poésie ne raconte pas ce qui s'est passé, comme le fait le récit historique, mais ce qui pourrait se passer, elle implique une réflexion plus générale sur la nature de l'action humaine. La poésie est donc plus philosophique que le récit historique. En quel sens précisément est-elle une imitation? En quoi consistent ses moyens? Quels effets produit-elle? Qu'est-ce qui fait la différence entre tragédie et épopée? Voici les questions que soulève le philosophe dans un traité qui valorise hautement l'héritage littéraire grec depuis Homère jusqu'à Euripide et qui, à partir de la Renaissance, exercera une influence immense sur les littératures européennes.

Les éléments de bibliographie seront mis à disposition au début ainsi qu'au cours du semestre.

La mort, et les valeurs

Martine Nida-Rümelin

Prof.ord.

Julien Bugnon

Ass.dipl.

Mercredi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS04 4118

Début: 20.2

PHS	leh	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Que voulons-nous dire lorsque nous disons qu'une chose a de la valeur ? Y a-t-il des valeurs dans le monde, comme il y a des électrons ? Ces valeurs dépendent-elles des préférences de quelqu'un, ou sont-elles parfois objectives ? Une chose peut-elle être mauvaise, sans être mauvaise pour qui que ce soit ? Que faut-il pour qu'une chose ait de la valeur en elle-même ? Différents types de choses peuvent-ils avoir de la valeur ? La mort pourrait-elle être un mal pour celle qui meurt ? Doit-on penser que certaines choses ont de la valeur pour nous indépendamment de l'expérience que nous en faisons ? Pourquoi ne pas se brancher à une machine qui garantirait l'illusion, subjectivement parfaite, de mener la meilleure vie dont on pourrait rêver ?

Le célèbre article de Thomas Nagel, « Death » (1979), traduit en français dans le recueil Questions mortelles, constitue une bonne introduction à la thématique du point de vue du problème spécifique de la valeur de la mort. Une bibliographie et un programme détaillés seront disponibles au début du semestre de printemps ou lors de la première séance du séminaire.

BA-Seminare auf Deutsch

Die Philosophie des Anselm von Canterbury

Tiziana Suarez-Nani

o.Prof.

Donnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS04 4128

Beginn: 28.2

HPH	pme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

In diesem Seminar werden die Hauptthemen des Denkens des Anselm von Canterbury behandelt : die Theorie der Wahrheit („De veritate“), die Theorie der Freiheit („De libero arbitrio“ und „De casu diaboli“), sowie die Metaphysik und die Gottesbeweise („Monologion“ und „Proslogion“).

Spinozas Rationalismus

Gianfranco Soldati

o.Prof.

Mario Schärli, dipl.Ass

Patrik Engisch, MA

Donnerstag 17⁰⁰-20⁰⁰

Raum: MIS04 4122

Beginn: 21.2

HPH PHS	pmc eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die Seminare auf Bachelorebene des Lehrstuhls für moderne und zeitgenössische Philosophie bieten ausgewählte Themen zur Philosophie, hauptsächlich in den Bereichen der Metaphysik und der Erkenntnistheorie, sowie mit Texten klassischer Autoren, wie Descartes, Hume, Kant, Husserl, Sartre, Wittgenstein und Russell an. In den Seminaren werden eine genaue Textlektüre angeboten. Die Studierenden sind eingeladen Vorträge vorzubereiten hinsichtlich der Thesen und Argumenten der behandelten Texte und regen damit die Teilnehmenden zur kritischen Diskussion an.

Der Tod als Thema der Philosophie

Angela Martin

Dr.Ass.

Freitag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MISO4 4126

Beginn: 22.2

PHS	epp	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein, um eine Person als tot zu bezeichnen? Schädigt uns der Tod und ist er ein Übel ist? Darf man seinem Leben selbst ein Ende setzen, und kann man einer Person über ihren Tod hinaus Unrecht tun? In diesem Seminar gehen wir unterschiedlichen ethischen Fragen hinsichtlich des Tötens und Sterbens nach. Wir tun dies anhand von Texten aus der Geschichte der Philosophie (wie beispielsweise Epikur, Hume und Kant), aber auch anhand von zeitgenössischen Ethiktexten, welche sich thematisch mit dem Tod beschäftigen. Das detaillierte Seminarprogramm und die Literaturliste wird in der ersten Sitzung vorgestellt.

Adorno, Ästhetische Theorie

Wolfgang Rother

Gastprof., Lb.

Freitag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MISO2 2116

Beginn: 22.2

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

In der «Ästhetischen Theorie», die zu den wichtigsten philosophischen Beiträgen zur Theorie der Kunst und des Kunstwerks zählt, unternimmt Adorno den Versuch, die Kunst sowohl in ihrer Autonomie als auch in ihrem gesellschaftlichen und politischen Kontext zu begreifen. Zu den zentralen Themen des Werkes gehören die Rettung des Nichtidentischen, Pluralen, Individuellen und Authentischen, die Rehabilitierung des Naturschönen, die Frage nach dem Wahrheitsgehalt der Kunst sowie ihr kritisches und utopisches Potential.

Literaturhinweise und Seminarprogramm werden zu Beginn des Semesters auf Moodle gestellt.

Theodor W. Adorno, Ästhetische Theorie (1970), Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 19. Auflage, 2003 = Band 7 der «Gesammelten Werke»

Philosophie und die russische Revolution

Marianna Emelianova

Dr., Lb.

Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS04 4120

Beginn: 18.2

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die Russische Revolution von 1917 hat die Welt verändert. Doch bereits vor ihrer Verwirklichung wurde sie Gegenstand philosophischer Untersuchungen, indem die Frage gestellt wurde, was für eine Revolution in Russland stattfinden sollte. Das Jahr 1917 rief dann eine Vielzahl philosophischer Diskussionen darüber hervor, was für eine Revolution die Russische war, über ihre historische Gesetzmässigkeit, ihren Sinn, ihre Bedeutung; Streitfragen, die bis heute nicht beigelegt sind. Die russische Zeitgeschichte wird immer aufgrund ihrer Beziehung zur Russischen Revolution und der darauf folgenden sowjetischen 7 Periode betrachtet. So werden etwa die Perestroika und die Ereignisse der 90er Jahre als zweite oder Konter-Revolution interpretiert. Im Verlauf des Seminars machen wir uns vertraut (1) mit marxistischen und anarchistischen Theorien der Russischen Revolution (Vladimir Lenin, Georgij Plechanov, Petr Kropotkin, Lev Trockij), (2) mit der Philosophie des revolutionären Aufbaus der neuen Welt (die Problematik des Neuen Menschen, der neuen Gesellschaft und Kultur; Anatolij Lunačarskij, Aleksandr Bogdanov, Aleksandra Kollontaj) und (3) mit ihrer Deutung bei russischen Philosophen in der Emigration (Nikolaj Berdjajev, Semen Frank, Petr Struve), bei nicht-russischen Denkern (Rosa Luxemburg, Karl Kautsky, Tomáš Masaryk) sowie bei zeitgenössischen Theoretikern (Gunnar Hindrichs, Artemij Magun, Slavoj Žižek).

BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

Lecture de textes philosophiques latins/ Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache

Valérie Cordonier

Dr., Ch. c.

Lundi/Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS033013

Début/Beginn: 18.2

HPH	pme	BA n	-	3	6
		BA a	-	3	4

Textes latins sur le destin / Lateinische Texte über das Schicksal:

Lecture et analyse de textes latins (du I^{er} s. au XVI^e s.) sur le destin : extraits d'œuvres classiques (Cicéron, Lucain, Augustin, Boèce, etc.), de traités scolastiques (Abélard, Bonaventure, Thomas d'Aquin, Albert le Grand, Gilles de Rome, Richard de Mediavilla), de traductions gréco- et arabo-latines (Aristote, Alexandre d'Aphrodise, Avicenne) et de textes humanistes (Pietro Pomponazzi, Giovanni Pontano). Le corpus et la méthode du séminaire seront adaptés au niveau des étudiants, si bien que le séminaire est ouvert à des non latinisants : n'ayons pas peur du latin !

Wir werden lateinische Texte (1.-16. Jh) zusammen lesen und analysieren, die das Thema des Schicksal behandeln – ausgewählte Auszüge aus klassischen Werken (Cicero, Lucanus, Augustin, Boethius, usw.), aus scholastischen Traktaten (Abaelard, Bonaventura, Thomas von Aquin, Albertus Magnus, Aegidius Romanus, Richardus von Mediavilla), aus griechisch-lateinischen oder arabisch-lateinischen Übersetzungen (Aristoteles, Alexander von Aphrodisias, Avicenna) und aus humanistischen Texten (Pietro Pomponazzi, Giovanni Pontano). Methodisch und inhaltlich wird das Seminar je nach Bedarf und Niveau der Studierenden massgeschneidert, so dass es denjenigen offen steht, die noch keine sprachliche Vorkenntnisse haben. Bitte keine Angst vor dem Latein!

Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie

Davor Bordozić

Dr., Lb.

Lundi / Montag: 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle / Raum: MIS03 3013

Début / Beginn: 18.2

PHS	eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die zweidimensionale Semantik ist ein formales Begriffsgerüst, das sich der Ressourcen der herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik bedient, um die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke theoretisch zu erfassen. Im Unterschied zur herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik hängt die Zuweisung semantischer Werte hier jedoch nicht von einem, sondern von zwei verschiedenen Mögliche-Welten-Parametern ab. Anhand von Übungen und der Diskussion einiger Schlüsseltexte wollen wir uns die philosophischen Grundlagen der zweidimensionalen Semantik erarbeiten und einige Anwendungen in der zeitgenössischen philosophischen Debatte (z.B. zum Verhältnis von notwendigen und apriorischen Wahrheiten oder zur kognitiven Signifikanz von Äusserungen) betrachten.

La sémantique bi-dimensionnelle est un cadre formel de la signification des expressions linguistiques qui se sert de la sémantique des mondes possibles traditionnelle. A la différence de la sémantique des mondes possibles traditionnelle, l'attribution de valeurs sémantiques ne dépend pas d'un seul, mais de deux paramètres de mondes possibles. A l'aide d'exercices et de lectures de quelques textes fondamentaux nous connaissons les fondements philosophiques de la sémantique bi-dimensionnelle, ainsi que quelques-unes de ses applications dans le discours philosophique contemporain (p.ex. concernant la relation entre vérités nécessaires et vérités a priori ou concernant la signification cognitive des énoncés).

Bibliographie

- Carnap, R. (1947): *Meaning and Necessity*. Chicago (University of Chicago Press).
- Chalmers, D. (2006): "Two-Dimensional Semantics", in *Oxford Handbook of Philosophy of Language*, E. Lepore & B. Smith (eds.). Oxford (Oxford University Press), pp.575-606.
- Kaplan, D. (1989): "Demonstratives", in *Themes from Kaplan*, J. Almog et al. (eds.). Oxford (Oxford University Press), 481-563.
- Kripke, S. (1980): *Naming and Necessity*. Cambridge, MA (Harvard University Press).

Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

Faculté de théologie / Theologische Fakultät

Cours: Métaphysique

Bernard Schumacher

Prof.tit.

Lundi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS03 3118

On a souvent soutenu que l'actuel désarroi de la pensée était dû, pour une bonne part, à l'absence de toute référence à une métaphysique. Celle-ci aurait été condamnée à mort par Kant et n'appartiendrait plus qu'au passé. Contrairement à cette idée reçue du décès de l'ancienne 'Reine des Sciences', la métaphysique connaît un fort renouveau en philosophie. Ce cours a pour but de présenter et de discuter un certain nombre de concepts fondamentaux de la métaphysique classique et leur évolution historique, tout en prenant soin de montrer les conséquences concrètes de ces réflexions métaphysiques.

Cours: Philosophie de la mort et de la finitude: enjeux anthropologiques et éthiques

Bernard Schumacher

Prof.tit.

Mardi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3023

L'homme contemporain occidental se caractérise par une fuite de la meditatio mortis en considérant sa mort comme un évènement impersonnel et banal ou comme un simple fait biologique observable et détaché de toute valeur. Il désire apprivoiser la mort à travers la tentative de la maîtriser.

Ce cours, interdisciplinaire, se propose – après avoir « défini » ce qu'est la mort humaine – de mettre en lumière les diverses anthropologies sous-jacentes aux conceptions opposées de la mort dans notre société occidentale. On y discutera les thèses de la mort dite naturelle, de la mort biologique, respectivement de la mort dite personnelle. On abordera également la question de savoir si la mort est un mal en soi ou s'il l'est uniquement selon les circonstances, comme du fondement rationnel de la crainte à son égard. Seront abordés également le problème de la maîtrise de la mort et du moment où la personne peut être déclarée comme morte, comme de la question de la transplation des organes. Ce cours de philosophie fera appel à des spécialistes d'autres domaines scientifiques

Vorlesung: Grosse Themen und Gestalten der Philosophie: Von Nietzsche bis Lévinas

Hans-Christoph Askani

Gastprof.

Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS03 3016

Wir werden uns mit Kierkegaard, Nietzsche, Rosenzweig, Heidegger und Lévinas beschäftigen

Proseminar: Ausgewählte Texte von Paul Ricoeur und E. Lévinas

Hans-Christoph Askani

Gastprof.

Montag 17⁰⁰-18⁰⁰

Raum: MIS03 3016

Wir werden Texte von P. Ricoeur und E. Lévinas interpretieren, in denen zu sehen ist, wie theologische und philosophische Fragen sich berühren. Es wird dabei um Probleme der Hermeneutik (auch der biblischen Hermeneutik) und um die Frage des Anderen gehen

Cours: Introduction à la philosophie: Théorie de la connaissance

François-Xavier Putallaz

Prof. tit.

Mardi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS03 3118

Que pouvons-nous connaître ? Depuis Kant, la question est incontournable. Le cours étudiera la portée et les limites de la connaissance sensorielle ainsi que la doctrine de l'abstraction. On présentera les grandes options de la question de l'universel. L'accent portera sur le réalisme critique. La théorie de la connaissance éclairera la place de l'âme humaine, et son immortalité

H.-D. Gardeil, Initiation à la philosophie de saint Thomas d'Aquin, t. 2, Psychologie-Métaphysique, Paris Cerf 2007.

Etienne Gilson, Réalisme critique et théorie de la connaissance, Paris, Vrin 1986.

Prosémiaire: Aristote: Traité de l'âme

François-Xavier Putallaz

Prof. tit.

Mardi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3117

Ce traité de l'âme est un petit chef d'œuvre, et l'une des œuvres les plus commentées dans l'histoire de la philosophie. On circulera à travers les deux définitions de l'âme, les diverses facultés, et la très controversée question de l'unité de l'intellect. Une lecture incontournable dans toute formation en philosophie.

Le prosémiaire consiste à lire avec précision un ouvrage majeur de l'histoire de la philosophie occidentale, et à donner l'occasion aux participants de s'exprimer par oral et par écrit sur des thèmes philosophiques parfois complexes. Pour des raisons pratiques, le prosémiaire se déroulera de 13h45 à 15h00 sans pause

Aristote, De l'âme, trad. J. Tricot, Vrin, Paris (dates diverses)

Cours-Séminaire: De l'autonomie à la liberté

François-Xavier Putallaz

Prof. tit.

Bernard Schumacher

Prof. tit.

Mardi 18⁰⁰-20⁰⁰

Salle: MIS033120

L'esprit de la modernité consiste en l'invention de l'autonomie (Kant). Souvent elle est conçue comme une auto-fondation de soi (Sartre). Les conséquences sont quotidiennes, notamment dans le domaine de la bioéthique : autonomie reproductive, autonomie face au choix de la mort, autonomie dans le choix du sexe du partenaire, etc.

Ce cours-séminaire a pour but de cerner ces notions, en montrer les racines, d'en expliciter les fondements chez les grands auteurs.

Mais il se peut que l'autonomie ne soit pas le dernier mot : ne convient-il pas de donner des axes à une liberté plus ample, enracinée dans la nature humaine (Aristote, Thomas d'Aquin) ?

Ce cours séminaire fera appel à des intervenants dans divers domaines : droit, psychologie, théologie, politique etc.

Des textes seront mis à disposition au début du cours

Crédits photographiques

Couverture - imgur.com